



ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒
หลักสูตร วาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคดินสอและสีไม้ หลักสูตร ๖๐ ชั่วโมง
รายละเอียดหลักสูตร

๑. หลักการและเหตุผล

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒ เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ ในการฝึกอบรมบำบัด แก้ไข ฟื้นฟู และปรับเปลี่ยนพฤติกรรมและบุคลิกภาพที่ไม่เหมาะสมของเด็กและเยาวชนที่กระทำผิดที่ศาล ได้มีคำพิพากษา ให้เข้ารับการฝึกและอบรม ด้วยการจัดการศึกษาและยกระดับพัฒนาวิชาสามัญ และวิชาชีพเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของชาติและท้องถิ่น เพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่เบี่ยงเบนให้มี พฤติกรรมที่เหมาะสมตามแนวทางและนโยบายของกรมพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน ซึ่งหน่วยวิชาชีพช่าง ศิลป์ เป็นหน่วยหนึ่งในงานการศึกษาของฝึกอบรมวิชาชีพ กลุ่มงานพัฒนา พฤติติศาสตร์ให้การฝึกอบรมแก่เด็ก และเยาวชนภายในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาเด็กและเยาวชนที่เข้ารับการ ฝึกเกิดทักษะความชำนาญในสาขาวิชาชีพช่างศิลป์ ส่งผลให้เด็กและเยาวชนมีทักษะอาชีพ มีความรู้ ความสามารถ และมีการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของตนเองหลังจากที่ปล่อยตัวกลับสู่สังคมภายนอก จะได้นำเอาวิชาชีพความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันหรือประกอบอาชีพหาเลี้ยงตนเองและครอบครัว ได้อย่างปกติสุข ส่งผลต่อการพัฒนาสังคมและประเทศชาติต่อไป

หน่วยวิชาชีพช่างศิลป์ ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๒ จึงได้ดำเนินการตามนโยบายดังกล่าว ซึ่งนำมาใช้เป็นแนวทางในการจัดโครงการศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์) ให้แก่เด็กและเยาวชนต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้ผู้เรียน มีความรู้ ความเข้าใจ การใช้เทคนิควาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคดินสอและสีไม้

๒.๒ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจขั้นตอน กระบวนการวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคดินสอและสีไม้

๒.๓ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการปฏิบัติงานและประเมินคุณค่าผลงานภาพคนเหมือนบุคคลด้วย เทคนิคดินสอและสีไม้ได้

๒.๕ เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีในการปฏิบัติงาน

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

๓.๑ ผู้เรียนเข้าใจ อารมณ์และความรู้สึกของตนเองหลังจากได้รับรู้เทคนิคการใช้ดินสอและสีไม้

๓.๒ ผู้เรียนสามารถวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยเทคนิคดินสอและสีไม้ได้

๓.๓ ผู้เรียนมีความรู้สึกชื่นชม ซาบซึ้งผลงานศิลปะของตนเองและผู้อื่น

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

๔.๑ ผู้เรียนสามารถการวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยดินสอและสีไม้ สามารถเลือก เตรียมวัสดุ อุปกรณ์

๔.๒ ผู้เรียนสามารถวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยดินสอและสีไม้

๔.๓ ผู้เรียนสามารถประเมินคุณค่าของผลงาน ราคาทุน และราคาจำหน่าย

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนของศูนย์ฝึกฯ เขต ๒

๖. คำโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวข้อ	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวน ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	ความสำคัญ หลักการ และประโยชน์ของการ วาดภาพเหมือนบุคคล	๑. แสดงความรู้เกี่ยวกับการวาดภาพคนเหมือน บุคคลด้วยดินสอและสีไม้ ๒. สามารถเลือก เตรียมวัสดุ อุปกรณ์	๑. การเลือกเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพ คนเหมือนบุคคล ๒. การเลือกเตรียม แบบ/ต้นแบบ ตนเหมือนบุคคล จากแบบจริงเหลือภาพถ่าย ๓. รายละเอียดลักษณะประเภทของดินสอและสีไม้	๕	
๒.	ขั้นตอนการวาดภาพ คนเหมือนบุคคล ด้วยดินสอและสีไม้	สามารถวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยดินสอและ สีไม้	๑. การจัดองค์ประกอบของภาพคนเหมือนบุคคล ๒. การวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้านตรง ด้านเฉียง ด้านข้าง ๓. การร่างภาพคนเหมือนบุคคล โดยวัดขนาด และ สัดส่วนที่ถูกต้อง ๔. การร่างภาพจากคนจริงหรือภาพถ่าย	๒	๒๘
๓.	การวาดภาพคนเหมือน บุคคลด้วยเทคนิค ดินสอและเทคนิคสีไม้	๑. สามารถวาดภาพคนเหมือนบุคคลด้วยดินสอและ สีไม้ ๒. สามารถประเมินคุณค่าของผลงาน ราคาทุน และ ราคาจำหน่าย	๑. ค่าน้ำหนักอ่อน แก่ ของแสงเงาด้วยเทคนิคดินสอ ๒. ค่าน้ำหนักอ่อนแก่ของแสงเงาด้วยเทคนิคสีไม้ ๓. รายละเอียดของภาพเหมือนบุคคลให้เหมือนจริง ตามแบบด้วยเทคนิคดินสอสีไม้	๕	๒๐

๗. วิธีการวัดและประเมินผล

๗.๑ ทดสอบความรู้หลังการเรียนรู้

๗.๒ ตรวจขั้นตอนการปฏิบัติงาน

๗.๓ ตรวจผลงานสำเร็จ

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ)

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน)

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....
(ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน)